



CURRICULUM CONSIGLIO DIRETTIVO DANCE PLUS

Denis Di Pasqua

Presidente

Attivo da oltre 20 anni nella scena della street dance nazionale e internazionale, è uno degli elementi più rappresentativi dell'era della **seconda generazione italiana del B.Boying**. Nel 1998 fonda il gruppo **Break the Funk**, col quale ha vinto tutte le più importanti competizioni di breaking a livello nazionale e rappresentato il nostro Paese nel mondo agli eventi di maggior spessore tra cui, solo per citarne alcuni: *Big Payback Jam* di Lucerna, *Belgian Chapter Zulu Nation Anniversary* di Bruxelles, *Coupe du Monde de Danses Urbaine* di Parigi, *Freestyle Session Europe* di Londra, *Funkin' Stylez* di Dusseldorf, *Break on Stage 2005* di Bilbao, *Red Bull Beat Battle* di Londra e molti altri. Epico il risultato ottenuto alla World Final della competizione mondiale di breaking crew vs crew più prestigiosa in assoluto: l'*International Battle of the Year* in Germania, dove nel 2004 i Break The Funk si aggiudicano uno strepitoso quarto posto ed il premio "Best Show" come **miglior coreografia del mondo**. La sua dedizione e il *know-how* acquisito in tanti anni di attività lo hanno portato a tenere, dal 2000 ad oggi, lezioni, workshop e ad essere invitato a far parte di giurie di **Breaking** in tutta Italia e all'estero. Ospite di numerose trasmissioni Rai e Mediaset è stato per anni protagonista di alcuni spot pubblicitari quali "Love Line" e "Yo! MTV RAPS" su MTV. Nel corso degli anni ha avuto l'onore e il piacere di ballare per i artisti come Naughty by Nature, Grand Master Flash, Frankie Knuckles (rip), Wu Tang Clan, Sugarhill Gang, Kurtis Blow, The Arsonist, Dj Kool Herc, Rahzel, Cappadonna (Wu Tang Clan), Snoop Doggy Dog ed Eric Sermon. Innumerevoli le collaborazioni con artisti italiani come Dj Lugi, Turi, Esa e OTR, Kaos, Neffa, Alien Dee, Colle Der Fomento, Fabri Fibra, Marracash e molti altri. Come organizzatore di grandi eventi Denis Di Pasqua ha iniziato alla fine degli anni '90 con Jam nazionali rimaste memorabili nella scena come "Vibrazioni Positive" (Cesena) e "**Mixion Impoixible**" (Messina) che di fatto hanno contribuito a trasformare una passione in una professione. Nel corso degli anni ha realizzato alcuni dei format che hanno portato il "made in Italy" nella mappa dei migliori eventi internazionali: *Give It Up* (dal 2005), *Street Fighters World Tour* (dal 2007) e ***The Week Festival*** (dal 2008). Dal 2006 è opinion leader per **Red Bull** con cui ha organizzato i più importanti eventi del settore: *Red Bull UpRoc* (Ostia 2006), *Red Bull BC One Italy* (Roma, Milano 2007), *Red Bull BC One Club Tour* (Roma, Vicenza, Napoli, Firenze 2010), *Red Bull BC One Cypher Italy* (dal 2011 al 2017), *Red Bull BC One Western European Final* (Napoli 2013), *Red Bull BC One World Final* (Roma 2015), *Red Bull BC One Camp* (Cesenatico 2016), *Red Bull Dance Your Style* (Milano 2018).



Pasquale (Lino) Speranza

Vicepresidente

Lino Speranza è un ballerino, insegnante, coreografo, direttore artistico e organizzatore di eventi del settore **Urban Dance** italiano. Dal 1990 ad oggi ha maturato una grande esperienza in campo didattico, artistico, organizzativo, oltre che umano ed educativo. Collabora in veste di **coreografo** con numerose aziende italiane e multinazionali come **Nintendo, Nike, Skoda Italia, Mentadent, Spizzico**, e media come **Radio DeeJay, MTV, Antenna 3, Sony Pictures**, per citare solo i più importanti, nella realizzazione di eventi e spot pubblicitari. Alla figura di formatore presso centri danza e accademie italiane, affianca dal 2007 quella di organizzatore di concerti e manifestazioni, prevalentemente in Lombardia, con la finalità di promuovere e divulgare la *streetdance* e la cultura hip hop. Molto sensibile all'aspetto educativo e all'importanza della funzione sociale del suo ruolo di formatore, ha convogliato la sua vocazione per l'insegnamento verso quelle realtà più inclini al disagio, a contatto con bambini e ragazzi provenienti dalle più disparate, spesso disperate esperienze e situazioni familiari. Nel 2014 ha fondato la *Street Arts Academy*, che si occupa di Progetti e Attività educative condotte attraverso le discipline classiche e gli elementi della Cultura Hip Hop (MCing, DJing, Writing, B-Boying, Beatmaking, Beatboxing). Nell'ambito di Dance Plus A.P.S. Lino Speranza, oltre a rivestire il ruolo di Vicepresidente, cura rapporti, contatti e relazioni con gli altri membri del circuito.

Cristiano (Kris) Buzzi

Pioniere italiano dell'hip hop, del popping e del locking, oltre ad essere un ballerino storico è anche insegnante e coreografo. Nella sua carriera spiccano le vittorie del "BEST SHOW al BATTLE OF THE YEAR INTERNATIONAL 2004" in Germania e primo posto al "Battle of the Year" nel 2003 e 2004. Nel 2006, 2007, 2008 arriva nelle fasi finali vincendo per due anni il primo posto in categoria Popping sul prestigioso palco parigino del JUSTE DEBOUT. Inoltre la sua carriera si è contraddistinta anche per la partecipazione a numerosi programmi televisivi, come insegnante e coreografo tra cui ITALIA'S GOT TALENT e AMICI DI MARIA DE FILIPPI e recentemente ha arricchito il suo curriculum, firmando le coreografie per MNAI'S AROUND portando l'hip hop in vari teatri italiani tra cui il Teatro Nazionale Barclays di Milano. Creatore con Denis Di Pasqua del "The Week", uno dei concorsi hip hop più prestigiosi sullo scenario italiano, compendia la sua attività con quella di divulgatore della filosofia e della cultura hip hop alle nuove generazioni.



Riccardo Puglisi

Compositore e autore, svolge la sua attività produttiva in vari teatri ma principalmente al Teatro Comunale di Bologna come **Responsabile della Formazione del Pubblico** dal 1997 al 2017. Ideatore di importanti iniziative rivolte ai giovani, coinvolge nelle attività del Teatro tutte le scuole del territorio e l'Università, il Conservatorio e l'Accademia di Belle Arti. Concepisce l'iniziativa "Cinque Passi al Comunale" e **fonda la Scuola e il Coro di Voci Bianche**, a tutt'oggi terzo organico artistico della Fondazione lirica bolognese. Vincitore del concorso di regia indetto dal Teatro di Alessandria e presieduto da Gabriele Salvatores, nel corso della sua lunga attività ha avuto l'onore di collaborare professionalmente con importanti artisti del calibro di Luciano Pavarotti, Raina Kabaivanska, Mirella Freni, Daniela Dessì, Cecilia Bartoli, direttori come Chung, Chailly, Gatti, Mariotti, registi come Samaritani, De Ana, Ronconi, Pizzi, De Simone, Herzog, Wilson e moltissimi altri. Ideatore e direttore artistico della rassegna "Musica in Economia" in collaborazione con la Facoltà di Economia dell'Università di Bologna e dedicata alla musica d'oggi, è autore della versione ritmica italiana ufficiale di *The Golden vanity* di Benjamin Britten. Come compositore ha all'attivo un musical, brani sinfonici e da camera eseguiti in importanti teatri italiani e **Another Carmen**, uno spettacolo di danza ispirato a *Carmen* di Bizet in cui la *street dance* si fonde con la danza contemporanea e neoclassica, questo spettacolo tra il 2008 e il 2010 ha riscosso un lusinghiero successo ad ogni sua rappresentazione ed **è stato il veicolo d'incontro con Denis Di Pasqua e la cultura hip hop**. Dal 1997 al 2017 Riccardo Puglisi si è dedicato attivamente alla **produzione e diffusione di progetti e spettacoli** quali opere, balletti, concerti, lezioni concerto per il Teatro Comunale, svolgendo una sempre **attenta attività di partnership** e comunicazione e coinvolgendo le realtà e professionalità del territorio in un'ottica di condivisione degli obiettivi per il raggiungimento dei massimi risultati. Dal 2017 svolge libera attività di consulenza prevalentemente nel settore della Musica Classica oltre che per Dance Plus dove la sua esperienza e la sua rete di relazioni sono finalizzate alla valorizzazione della *street dance* e al reperimento delle risorse necessarie per sostenere le attività del circuito e realizzare il grande evento finale a Bologna.



Andrea Trombini

Giornalista iscritto all'ordine, sviluppa la sua attività prevalentemente nell'ambito della comunicazione dei grandi eventi. **Responsabile della comunicazione** di **The Festival - Street Fighters World Tour** e direttore responsabile di Street Dance Magazine, quello di Andrea Trombini è un **volto ben noto ai social & media del settore**: dopo la lunga gavetta come speaker di Radio Carisma è stato infatti per dieci edizioni consecutive Host e Presentatore del **Red Bull BC One** e, nel 2018 con Daniele Bossari, del **Red Bull Dance Your Style** trasmesso da **Italia 1**, per approdare quindi alla telecronaca sportiva su **DAZN**.

Fabio Marcucci

Tesoriere

Dopo un trascorso da atleta professionista in Danza Sportiva, un diploma in ragioneria e una **Laurea a pieni voti in Economia Aziendale**, Fabio Marcucci è oggi responsabile amministrativo di una società di import-export nonché **consulente amministrativo** di dodici, tra scuole ed eventi di danza, distribuiti sul territorio nazionale. Gestisce lui stesso due scuole di danza in Toscana dove tiene corsi di perfezionamento e masterclass ed è regolarmente invitato, in veste di **giudice internazionale**, ai più importanti eventi e contest.